



▲ Voorzitter Gert-Jan Ahles van Muziektheater VAKK in de opslagloods, waar de spullen nu nog liggen. © Enzo Ardesch

## Opluchting bij muziektheater uit Dedemsvaart na lange zoektocht: 'Wordt tijd om zelf iets te hebben'

Anton van Noorel

7 augustus 2024, 6:00



**Ieder jaar is het lastig, maar niet eerder was de uitdaging voor Muziektheater VAKK uit Dedemsvaart zó groot. De zoektocht naar een repetitieruimte op ware grootte voor de jaarlijkse voorstelling is uiteindelijk gelukt. De show gaat door, maar het besef is er: „We willen niet weer in die spannende situatie komen.“**

Van stress en onzekerheid naar vooral opluchting. Het waren spannende tijden voor de leden van Muziektheater VAKK uit Dedemsvaart, want lange tijd leek het erop dat er dit jaar geen volwaardige repetitieruimte werd gevonden. Tot vorige week. „We zijn superblij. Woensdag hebben we er een klap op gegeven, maar wel een dure klap“, aldus voorzitter Gert-Jan Ahles.

### Titanic

VAKK is een bekend theatergezelschap in de regio van Dedemsvaart. Ruim honderd leden, verspreid over drie leeftijdscategorieën, werken naar een grote jaarlijkse uitvoering toe. De jeugd doet dat in juni, de volwassen groep zet ieder najaar in theater De Voorvegter in Hardenberg een semiprofessionele productie op de planken. Dit jaar is dat de musical *Titanic*, van 1 tot en met 3 november.

Al snel na de grote voorstelling van de volwassenen richt de groep zich al op het volgende jaar. Na de audities rond januari begint het repeteren. „Eerst bij De Gashouder en in een deel van de kerk, de Antenne. Maar na de zomer begint daar de toneelvereniging weer. Als de acteurs meer gaan bewegen en de decors erbij komen, is het qua ruimte al snel klaar op die plekken“, legt Ahles uit.



### Je hebt stress om iets te vinden

Gert-Jan Ahles, Voorzitter  
Muziektheater VAKK

En dan gaat de vereniging op zoek naar een andere ruimte, ter grootte van het toneel van De Voorvegter. Vaak is in een leegstaande loods wel ergens de benodigde circa 200 vierkante meter vrij. „Maar dit jaar lukte het niet. Er was niets beschikbaar, ook niet via de vaste kanalen of commerciële huur. Want het is niet dat we er niet voor willen betalen: we hebben inkomsten uit contributie, de opbrengsten van de voorstelling en doen acties. Vorig jaar was het ook al lastig, maar nu helemaal. Je hebt stress om iets te vinden.”

Uiteindelijk is het vorige week goedgekomen en kan de show volgens planning doorgaan. „Op het oude industrieterrein van Hardenberg (Handelsstraat, red.). Die man zei: 'Ik heb nog wel wat.'” Voor een paar duizend euro heeft VAKK zo de gewenste grote repetitieruimte, tot en met begin november.

### Zonder decor

Wel tegen een stevige prijs. „We hebben dat geld, maar het gaat van je buffer af. Maar uiteindelijk zijn we nu vooral gerust. Iedereen kan aan het werk. We hadden zelfs al overleg gehad met elkaar, want wat als het niet lukt? Dan konden we niet met het decor spelen. Dat was echt wel een ding.”



▲ Voorzitter Gert-Jan Ahles van Muziektheater VAKK © Enzio Ardesch

Maar Muziektheater VAKK wil meer. „We willen niet weer in die spannende situatie komen. We gaan echt kijken en ons afvragen: wat kunnen we zelf doen? Een eigen clubgebouw zou mooi zijn, misschien samen met andere verenigingen. Het wordt wel tijd om zelf iets te hebben, je weet niet hoe het volgend jaar weer is.”

En dus wordt er nog steeds gekeken naar beschikbare lege ruimtes of mogelijk nieuwbouw. „Er is ook hulp aanwezig. Dat er nu een cultuurmakelaar in de gemeente is helpt”, vindt Ahles.

Die cultuurmakelaar in Hardenberg is sinds 1 juni Frens te Kieft. „Ik ben eigenlijk een onafhankelijke schakel tussen de gemeente en het veld. Begin juli hoorde ik over de thematiek van VAKK”, vertelt hij. „Je wilt ze rust inbouwen, ze een echt thuis-thuis geven. We gaan kijken of er permanente mogelijkheden zijn, voelen de urgentie. Een soort gezamenlijke creatieve broedplaats zou wat kunnen zijn. We zijn aan het nadenken over locaties.”

## Rust

„Hoe eerder we iets hebben, hoe beter. Dat zorgt voor rust en stabiliteit. Je kunt er je eigen honk van maken. Het zou mooi zijn als we volgend jaar zo iets hebben”, zegt Ahles. Want dan bestaat VAKK 80 jaar en is er naast een grote musical een feestavond.

„Het bestaan wordt zekerder zo. Het is mooi om mensen te kunnen faciliteren in een fijne hobby. Er ontstaan vriendschappen. Het is mooi om te zien hoe iemand groeit. Kinderen ook, ze worden sterk.”

Eén ding wil Ahles in ieder geval niet: doormodderen en jaarlijks tot het laatste moment op zoek naar repetitieruimtes. „We hebben nooit een eigen plek gehad. We hadden dit ook eerder kunnen doen, maar iedere keer lukte het nog. Wat is dan de noodzaak? Die is er nu dus wel.”

### Tip onze verslaggever

Anton van Noorel



[a.vnoorel@destentor.nl](mailto:a.vnoorel@destentor.nl)





